



Bu bir xalq qəzetidi

ƏDALƏT

Vətən müharibəsi iştirakçıları polisə qəbul olundu



Aprəlın 7-də daxili işlər naziri, general-polkovnik Vilayət Eyvazov respublikanın şəhər, rayon polis orqanlarında sırası və kiçik rəis heyəti vəzifələrində xidmət etmək arzusunda olan gənclərin növbəti sıra baxışını keçirib.

Daxili İşlər Nazirliyindən Adalet.az-a verilən xəbərə görə, nazir ayrı-ayrılıqda hər bir gəncin zahirı görkəmi, fiziki hazırlığının vəziyyəti, ümumi bilik səviyyəsi və dünyagörüşü ilə maraqlanıb. Sıra baxışında kültüvi informasiya vasitələrində, o cümlədən Daxili İşlər Nazirliyinin rəsmi saytında və sosial şəbəkələrdəki səhifələrində verilmiş elana uyğun olaraq Nazirliyə onlayn qaydada müraciət etmiş gənclərdən daha hazırlıqlı olan 277 nəfər seçim turunun növbəti mərhələsinə buraxılıb ki, onlardan da 61 nəfəri Vətən müharibəsinin iştirakçısı olub. Gənclər qarşısında çıxış edən nazir Vilayət Eyvazov Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Ali Baş Komandanı İlham Əliyevin ölkəmizin hətərəfli inkişafında, həmçinin Vətən müharibəsində gənclərimizin böyük rolu olduğunu, ölkəmizin ümumi inkişafına töhfə verdiklərini vurğulayıb. O, daxili işlər orqanlarında xidmətə qəbul ediləcək gənclərə fəaliyyətlərində uğurlar arzulayıb və tövsiyələrini verib.

Zelenski: "Ağır silahlar olmasa, müharibə uzun çəkəcək"



"Dünya müharibənin daha tez bitməsinə istəyirəm, onda bizə silah verməlidir". Adalet.az xarici KİV-ə istinadən xəbər verir ki, bu barədə Ukrayna Prezidenti Volodimir Zelenski Hindistan mətbuatına verdiyi açıqlamada deyib.

Onun sözlərinə görə, dünya liderlərinin Ukraynaya silah ötürməməsi müharibənin uzanmasına səbəb ola bilər.

"Təslim olmaq fikrində deyilik, lakin ağır silahlar olmadan bu proses uzun çəkəcək. Biz cavab verəcəyik, texniki təmir edəcəklər, ordu quracaqlar, yenidən bizə hücum edəcəklər, müayyən şəhərləri yenidən işğal edəcəklər. Ona görə də ağır silahlar olmadan müharibə uzunmüddət davam edəcək", - Zelenski bildirib

Cozep Borrell: "Azərbaycanla Ermənistan arasında mühüm irəliləyiş əldə olunub"

Ermənistan və Azərbaycan arasında davamlı sülh, sabit və təhlükəsiz Cənubi Qafqaz istiqamətində işləmək üçün mühüm səylər və irəliləyiş əldə olunub.

Adalet.az-ın məlumatına görə bunu Avropa İttifaqının (AI) Xarici siyasət və Təhlükəsizlik məsələləri üzrə Ali Nümayəndəsi Cozep Borrell "Twitter" hesabında bildirib.

O qeyd edib ki, mövcud geosiyasi kontekstdə münafiqələri diplomatik yolla həll etmək həmişəkindən daha vacibdir.

DİN əməliyyat keçirib, bir neçə nəfər saxlanılıb

Daxili İşlər Nazirliyi Baş Mütəxəssislik Cənabətçılıq Mərkəzi ilə birgə əməliyyat keçirib və bir neçə nəfər saxlanılıb.



Onlardan ümumilikdə 10 kiloqrama yaxın yüksək təsiredici narkotik maddə heroin aşkar edilərək götürülüb. Saxlanılan şəxslər narkotik vasitələri satmaq məqsədi ilə ölkə ərazisinə gətirdiklərini bildiriblər.

Baş İdarə əməkdaşları tərəfindən Suraxanı rayonu ərazisində keçirilən daha bir tədbir zamanı üzərində qanunsuz olaraq odlu silah-sursat saxlanmaqda şübhəli bilinən Bəhmən İbrahimov saxlanılıb. Onun üzərində şəxsi axtarış zamanı 1 ədəd "TT" markalı tapança, 8 ədəd patron və patron darəği aşkar olunub.

Qeyd olunan faktlarla əlaqədar saxlanılanların hər biri barəsində Cinayət Məcəlləsinin müvafiq maddəsi ilə cinayət işi başlanılıb. Adları sadalanan şəxslər barəsində həbs qətimkan tədbirləri seçilib. Saxlanılanların cinayət əlaqələrinin aşkar edilməsi istiqamətində əməliyyat tədbirləri davam etdirilir.

Mövlud Çavuşoğlu: "Buca və İrpindən olan görüntülər müzakirələrə kölgə saldı"

Buca və İrpindən olan görüntülər müzakirələrə və müsbət atmosfərə kölgə saldı.

Adalet.az-ın məlumatına görə bunu Türkiyə xarici işlər naziri Mövlud Çavuşoğlu jurnalistlərə açıqlamasında deyib.

O qeyd edib ki, Ukraynadakı müharibə ilə bağlı bütün dünyada ciddi narahatlıq var. Müharibənin təsirləri hər yerdə hiss olunur.

"Tərəfləşməyə və görüşü təşkil etmək vacib idi. Son sessiya bizim Ukraynaya necə kömək edə biləcəyimizi, müharibəni necə dayandıra biləcəyimizi müzakirə etmək üçün keçirdiyimiz sessiya idi. Sessiyalardakı bütün həmsöhbətlərimiz və bir çox müttəfiqlərimiz Türkiyənin oynadığı roldan bir daha məmnunluqlarını ifadə etdilər", - deyə M.Çavuşoğlu əlavə edib.



BDU-dan Məzahir Pənahovun işdən çıxarılması ilə bağlı açıqlama

Mərkəzi Seçki Komissiyasının (MSK) sədri Məzahir Pənahovun Bakı Dövlət Universitetinin (BDU) Ümumi fizika və fizikannin tədrisi metodikası kafedrasının müdiri vəzifəsindən azad olunmasına dair məlumat həqiqətə uyğun deyil.

Bunu mətbuata açıqlamasında BDU-nun İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin rəisi Kəmalə Quliyeva deyib.

O bildirib ki, Məzahir Pənahov İndi yox, 27 may 2019-cu ildə öz vəzifəsi ilə işdən azad olunub.

"Fakültə Elmi Şurasının qərarı ilə bu ilin yanvarın 27-də Ümumi fizika və fizikannin tədrisi metodikası kafedrasının müdiri vəzifəsinə Rəhim Rəhimov seçilib.

Mətbuat orqanlarını istənilən məlumatı yayarkən dəqiqləşdirməyə çağırırıq", - K.Quliyeva deyib.

PUTİN ÇEÇENLƏRİ BİR-BİRİNƏ QIRDIRIR



Onsuz da onu yığıblar boğaza. Kadırova da general-leytenant rütbəsi verdi. İndi Ukraynada çəçenlər iki yərə bölünüb: kadırovçular və dudayevçilər.

Müharibə bir az da davam eləsə yenə Çeçenistan ikiye bölünəcək: kadırovçular və dudayevçilər.

ERMƏNİLƏRİN TƏYYARƏSİ VAR KI?

Neçə gündür oxuyuram ki, Ermənistan 4 SU-130 qırıcı təyyarəsini göndərüb Ukraynaya bombalamağa. Ve gülürəm. Ermənilərin təyyarəsi var ki? Urusun təyyarəsidi, hələ ax-tarsanız pilot da urusdu. İndi ağa deyir təyyarələri sür Ukraynaya, sürür.

TƏBİB-in rəhbərindən koronavirus xəstələri ilə bağlı açıqlama

"Hazırda xəstəxanada müalicə alan koronavirus xəstələrinin sayı azdır. Bu da reanimasiyada yatan xəstələrin sayına da təsir edir".

Adalet.az xəbər verir ki, bunu Tibbi Ərazi Bölmələrini İdarəetmə Birliyinin (TƏBİB) İdarə Heyətinin sədri vəzifəsini icra edən Vüqar Qurbanov jurnalistlərə açıqlamasında deyib.

O qeyd edib ki, aktiv koronaviruslu xəstələrdən 50 nəfərinin müalicəsi hazırda xəstəxanaya şəraitində davam edir: "Onların vəziyyəti stabiləşməyə doğru gedir və qısa müddətdə onlar evə buraxılacaqlar".



CƏNUBİ OSETİYA XOŞBƏXT OLACAQ

Bu separatçı respublika Rusiyaya birləşmək üçün referendum keçirməyə hazırlaşır. Və yaqın ki, referendumda da birləşmənin lehinə 121,7 faiz səs verəcəklər.

Və Cənubi Osetiya Rusiyaya birləşəcək, ruslar kimi xoşbəxt, rahat, kefi kök, araqına bol, çaxırına bol yaşayacaq, həttə norveçlilər osetin xalqına həsəd aparacaq. Gömrürsünüz Rusiyanın tərkibindəki Şimali Osetiyanın əli bala batıb?!

Uzun illər sonra Şuşada yamac paraşütündən ilk uçuş

Şuşada son 30 ildə ilk dəfə yamac paraşütündən (paraplan) uçuş həyata keçirilib.

Bu barədə Şuşa Şəhəri Dövlət Qoruğu İdarəsinin İdarə Heyətinin sədri Məftun Abbasov "Twitter" hesabında məlumat yayıb.

Bildirilib ki, "2022-ci il Şuşa İli" çərçivəsində baş tutan uçuş şəhərin ən yüksək nöqtələrindən biri sayılan Qızı Qaya massivindən (Teleqüllə ərazisi) 1 400 metr hündürlükdən yerinə yitirilib.



GÜNÜN LƏTİFƏSİ

Bir məclisdə bir nəfər boşboğaz yalançı camaata fürsət verməyib elə özü danışır. O qədar deyir ki, hamı tənqə gəlir.

Mollanı da yuxu basdığı üçün bir tərəfə çəkilib başlayır eşnəməyə. Axırda məclisdəkilərdən biri bu danışan adamın səsinə kəsmək məqsədilə Mollaya deyir:

- Molla, səne nə olub? Bu gecə heç ağzını açmırsan...

Molla bir də əsənəyib deyir:

- Əksinə. Bu gecə heç mənim ağzım yumulmayıb. Elə əsənəyirəm ki, az qalır çənəm çıxır.

Bu bir xalq qəzetidi



ƏDALƏT

www.adalet.az

Qurucusu: Adil Minbaşiyev

Gündəlik hüquq qəzeti

Qəzet 1990-cı ilin iyulundan çıxır

№ 18 (5955) 9 aprel 2022-ci il

Qiyməti 30 qəpik

Parlamentarilər Şuşada toplaşdı



Bax:səh-2

Aqil ABBAS

ƏZRAYILIN ERKƏK-DİŞİLİYİ

Bax: səh.4

Qarabağ atlarının ilkin satış qiymətləri açıqlandı



Kənd Təsərrüfatı Nazirliyinə məxsus "Aqroservis" ASC-nin aprelin 15-də hərərac çıxaracağı Qarabağ atlarının ilkin satış qiymətləri açıqlanıb.

Şirkətdən verilən məlumata görə, hərərac 3 Qarabağ atı - Sahil, Zilaxar və Sultan çıxarılacaq. Onlara müvafiq olaraq 5 min manat, 7 min manat və 30 min manat qiymət qoyulub. Xatırladaq ki, hərərac Qobustan Heyvandarlıq Nümayiş Kompleksində keçiriləcək. Hərəracda həm yerli, həm də xarici təsərrüfat sahibləri, sahibkarlar iştirak edə bilərlər. Kompleksdə Qarabağ atları haqqında canlı və interaktiv məlumatlar verəcək, atların satışını son qiymətə uyğun rəsmiləşdiriləcək və onlar siqortalanacaq. Qobustan Heyvandarlıq Nümayiş Kompleksinin fəaliyyətinin məqsədi cins damazlıq heyvanlarla yanaşı, yerli cins heyvanların da satışının təşkil edilməsi ilə fermerlərin cins heyvanlara əlçatanlığına nail olunması, yerli damazlıq təsərrüfatların yetişdirdiyi heyvanların satışını stimullaşdırmaqla onların inkişafına təkan vermək, ölkədə heyvanların cins tərkibinin yaxşılaşdırılmasına nail olmaq, damazlıq təsərrüfatlar arasında koordinasiya yaratmaqdır.

Rusiya Ukraynada dəmiryolu stansiyasına "İsgəndər" atdı



Rusiya Ukraynanın Kramatorsk şəhərindəki qatar stansiyasına iki raket atıb.

Bu barədə Ukraynanın Dövlət Dəmir Yolu Şirkəti məlumat yayıb. İnsan sıxlığının yaşandığı qatar stansiyasına raket atılması nəticəsində 30-dan çox ölü və yüngül yaralı olduğu bildirilir. Ukraynanın şərqindəki qatar stansiyası müliki şəxslərin təxliyəsi üçün istifadə olunur.

Donetsk Regional Hərbi Administrasiyasının rəhbəri Pavlo Kirilenko "Telegram" hesabında hadisə ilə bağlı fotolar paylaşılıb. Onun sözlərinə görə, Rusiya "İsgəndər" raketlərindən istifadə edib.

Qardaş bacısını güllələdi



Sumqayıtda qardaş odlu silahla bacısına xəsarət yetirib.

Daxili İşlər Nazirliyinin mətbuat xidmətindən Adalet.az-a verilən xəbərə görə, Şəhər Polis İdarəsinin 1-ci Polis Bölməsində aprelin 7-də Köhnə Corat qəsəbəsində yaşayan M.Mirzəbabazadənin evinin heyətində münafiqə zamanında tufəngdən açdığı atəşlə bacısını R.Məmmədovaya xəsarət yetirməsi barədə məlumat daxil olub. Polis əməkdaşlarının keçirdikləri əməliyyat-axtarış tədbirləri nəticəsində M.Mirzəbabazadə şübhəli şəxs qismində tutularaq istintaqa təhvil verilib.

Ondan cinayəti törədənə istisna istifadə etdiyi qeydiyyata alınmayan, nömrəsi silinmiş "TOZ-34EP" markalı tufəng götürülüb.

Hulusi Akar ukraynalı həmkarı ilə telefonla danışdı

Türkiyənin milli müdafiə naziri Hulusi Akarla ukraynalı həmkarı Oleksiy Reznikov arasında telefon danışığı olub.

Adalet.az Türkiyə mətbuatına istinadən xəbər verir ki, bu barədə Türkiyənin Milli Müdafiə Nazirliyindən bildirilib.

Bildirilib ki, nazirlər müliki vətəndaşların təxliyəsi barədə fikir mübadiləsi aparıblar.

Qeyd edək ki, daha əvvəl H.Akarla rusiyalı həmkarı Sergey Şoyqu arasında telefon danışığı olub.



CƏHƏNNƏMDƏ MİTİNQİ DAĞITDILAR



Yazmışdıq Jirinovski ona görə ölə bilmir ki, cəhənnəmdəki qatırlar onu qəbul etmək istəmir, mitinq keçirib qapının ağzını kəsiblər. Şoyqu bir batalyon ordu göndərüb, cəhənnəmdəki mitinq dağıdıb. Ondan sonra Jirinovski deyiblər gələ bilərsən. Allah yanındakılara rəhmət eləsin.

Şahid: "Nərmnin anası dedi ki, rəisdən pul almağa gəlmişəm"

Tovuz rayonunun Dondar Quşu kəndində 10 yaşlı Nərmnin Quliyevni qətlə yetirməkdə ittiham olunan İkin Süleymanovun cinayət işi üzrə məhkəmədə bəzi məqamlar məlum olub.

Adalet.az xəbər verir ki, Gəncə şəhər Nizami rayon Məhkəməsinin inzibati binasında hakim Dada İmanovun sədrliyi ilə keçirilən prosesdə İkin Süleymanovun əmisi oğlu, sabiq polis əməkdaşı Murad Süleymanov ifadəsində cinayət işi üzrə bir neçə məqama toxunub. Murad Süleymanov deyib ki, Nərmnin yanmış meyiti tapılan gün səhər anası Aynurə İsmayılovanı Polis Şöbəsinə götürüb: "Yanvarın 6-da Şöbənin qarşısında "razvod" bitti, içəri keçəndə Aynurə İsmayılovanı gördüm. Soruşanda dedi ki, polis rəisi Şirzad Əsgərovdan pul almağa gəlmişəm". Şahid onu da bildirib ki, meyit yanması haqda polis rəisinə xəbər verəndən 15 dəqiqə sonra Şirzad Əsgərov rəis müavinini Şahlar Cəfərova hadisə yerinə gəlib: "Şirzad Əsgərov hadisə yerinə çatan kimi "Şahlar, odur - Nərmindir". Murad Süleymanov Nərmnin meyiti tapılmadandan əvvəl aparılan axtarışlar barədə də danışdı. Süleymanov xatırladı ki, hələ meyit tapılmamışdan önce rəis müavinini Cəfərov ondan Dondar Quşuda tək yaşayan sakinlər haqda soruşub. Proses aprelin 11-də davam etdiriləcək.(apa)





Şəxavət Məmməd

Bucağa baş verənlərə hüquqi qiymət verilsə...

Rusiya ordusunun geri çəkilməsindən və ya geri oturulmasından sonra Bucağın şəhərindən yayımlanan görüntülər Xocalı faciəsini yenidən gündəmə gətirir.

Əslində, Azərbaycan üçün bu, gündəmdən heç vaxt düşməyib, ancaq məsələyə hələ də siyasi, hüquqi qiymət verilməyib. Bucağdakı görüntülər, bəlkə də, Xocalıda tərdəkilərin hüquq müstəvisinə daşınmasına təkan verə bilər.

Azərbaycanda bəzilər iddia edir ki, 366-da ermənilər üstünlük təşkil edib. Bu isə tamamilə yalan və absurd iddidadır. Şəmkirdəki 366-cı motoatıcı alay 1985-ci ildə Dağlıq Qarabağ dislokasiya edilib. 366-cı alay Qarabağda tam ştatla xidmət aparmayıb. Belə ki, 1800 nəfər şəxsi heyətə sahib olan alayın tərkibində 1992-ci ilin fevralında 630 hərbiçisi olub.

366-cı alay Xocalı soyqırımından sonra, daha dəqiq, 10 mart 1992-ci ildə Qarabağdan çıxarılıb. Məlumatla görə, alayın tərkibində xidmət edən 22 zabit daxil olmaqla 180 əsgər ermənilər tərəfindən döyülmək üçün Qarabağda qalıb.

Təkcə bu rəqəmlər kifayət edir ki, alayın tərkibində üstünlüyü ermənilərin təşkil etmədiyini deyə bilək. Bundan əlavə, alay komandiri də polkovnik Yuri Zariyev olub. Ermənistandan sabiq müdafiə naziri Seyran Ohanyan 366-cı alayın 2-ci motoatıcı batalyon komandiri olub.

Yeni əmr verən yox, əmr icra edən vəzifəsində xidmət aparıb. Bu yazılanlar Ohanyanı, Ermənistana və separatçıları məsuliyyətdən azad edə bilməz.

Bundan əlavə, alay əgər ermənilərin diqtəsi ilə hərəkət edərdisə, o zaman Azərbaycan hakimiyyəti niyə Rusiyaya niyəməyən heyətini göndərmiş alayın Qarabağdan çıxarılması üçün danışıqlar aparmırdı?

Ozaman ki Azərbaycan Prezidenti Ayaz Mütəllibov Araz Əlikadani (Azərbaycan Sosial Demokrat Partiyasının sədri) Rusiya Prezidenti (1991-1999) Boris Yeltsinlə görüşüə gəndərmiş və 366-cı alayın Qarabağdan çıxarılmasına nail olmağa cəhd edib. Bu görüş nə zaman baş tutub? 1992-ci il fevral ayının 25-i səhər saatlarında. Aşağı keçirilən görüş Boris Yeltsinin anlaşıq vəziyyətdə olduğunu (içkilil) üçün 26-ı səhərə təxirə salımb. 25-dən 26-a keçən gecə Azərbaycan niyəməyən heyətinə zəng gəlmiş ki, 366-cı alay Xocalıda qətləndirilib...

Yeni Xocalının məsuliyyətini təkcə Ermənistana yox, həm də Rusiyaya daşdırmalıdır.

Müharibələr nə qədər öldürsə olsa da, əslində, müharibənin də öz qanunları var. Rusiya tərəfi Ukraynada müharibə qanunlarını da kobud şəkildə pozub. Müharibələr tarixinə baxanda nizami ordunun vəhşilik törətməsinə çox az rast gəlirik. Xocalıda 366-cı alayın itiham etmək də, düşünməmək ki, insanlara qarşı o vəhşiliyi, alçalıcı hərəkətlər əsgərlər etsin. Əsgərlər normalda güllələyib keçə bilər.

Ancaq nizami ordunun əsgərlərinin qulaq, burun kəsməsi, hamilə qadınları qanını desməsi inandırıcı deyil. Nizami ordu müharibəyə əla bilər, müqavimət göstərənələri məhv edə bilər, ancaq bundan sonrakı prosesi həyata keçirənlər isə cəza bataqlıqları olur. Hər halda, arızədə baş verən vəhşiliyə görə də ordu məsuliyyət daşıyır.

Çünki buna göz yummaq da olardı. Buna görə də Xocalı soyqırımının həyata keçirilməsində Ermənistana Rusiya eyni dərəcədə məsuliyyət daşıyır.

Bucağa baş verənlər də nizami ordu tərəfindən həyata keçirildiyi inandırıcı görünür. Düşünürəm ki, Bucağdakı vəhşiliyi törədən cəza bataqlıqlarıdır. Bu məsələdə konkret Vəqərin adı hallanır. Hətta faşist Almaniyasında belə nizami ordu əhaliyə qarşı vəhşilik törətmirdi. Bunun üçün cəza dəstələri var idi (SS).

Ancaq yuxarıda qeyd etdiyim məsələ Rusiya nizami ordusunun məsuliyyətini azaltır.

Çünki ordu bunun qarşısını ala bilər. Hərbi xidmətdə olan hər kəs bilir ki, dinc əhali ilə rəftarla bağlı dərslər keçirilir, əsgərlərə beynəlxalq konvensiyalar başa salınır. Yeni hərbi xidmətdə olan biri bu cür hallardan qaçmalıdır.

Düşünürəm ki, Ukrayna tərəfi beynəlxalq qurumlara müraciət edəcək və məsələyə hüquqi qiymətini verilməsini tələsəcək. Niyə firsət? Çünki 30 ildir Azərbaycan Xocalıda baş verənlərə görə hüquqi qiymətini verilməsini nail ola bilməyib.

Bucağa baş verənlərə hüquqi qiymət verilsə, bu, Xocalı üçün anoloq olacaq.



Emin Piri

SÜLEYMAN DƏMİRƏLLƏ NƏ DANİŞDİM?

İllər öncə N sayılı yerdə xidmətdəydim. Zabit dostlarla tez-tez oturur, türklər demiş efkarlayırdıq. Baxma, müliki adam görmürük, bir az stres, bir az darıxmaq, bir az da gündü də deyib yaşayırdıq. Hərə aqressiyasını bir şeylə çıxarırdı. Kimisi mömün, ibadətə, kimisi belə məclislərə. Çünki o aqressiya, streslə durmaq mümkün deyil. Bir də zabit dostlarla zarafat yana bir-birimizi "yandirmalarımız" olub. Məndəki məlum, harda varamsa zarafatlar ilk yerdə.

Bela günlərin birində özümüzcün kiçik məclis düzəldtdik. Efkarlamışıq.

Bu anda telefonuma zəng gəldi. Şoka düşdüm, Süleyman Dəmirəllə yazılmışdı. Ha düşünürəm, Dəmirəllə mənim nə işim, nə əlaqəm?

Ümumiyyətlə, onun nömrəsi telefonuma necə qeydiyyata düşüb?

Eynən tv-erdə eşitdiyim Süleyman səsiylə " dostum, kardeşim, dəğərli sair Emin Piri" sözləriylə danışır.

Mənsə minnətdarlığımı bildirim, təşəkkür edirəm. Deyir ki, Bakıya gəlib mənə görüşmək istəyir səhər.

Bir anlıq öz-güvənim o qədər artdı ki, Süleyman Dəmirəl niyə görüşmək istəməsinə deyirəm öz-özümə? Artıq öz-güvən hissindən bu mənə adı gəldi. Sanki olacağıms kimi bir olay.

Tez əşyalarımı topladım. Bir-iki pillə yuxarı komandan zabitə zəng etdim ki, təcili məzuniyyətə çıxmalıyım Süleyman Dəmirəllə görüşəcəm. Özü zəng edib. İcazə verin əşəği düşüm.

Elə bu vaxt zabit dostlar ə-la-yığıma düşdü ki, ay emin, dəlisan, nəsan? Ziblə salassan bizi.

Sən demə məclisdə dostlardan biri telimdən adını silib, nömrəni yenidən Süleyman Dəmirəl adıyla qeydə alıb. Sonrasa onu yamsılamağı bacardığından zəng edərək Dəmirəl dililiylə mənə danışdı...

Bir müddət mənə zarafat etmədi kimsə. Dedilər, satsan, inanırsan, amma ələ şeylərə inanırsan ki, adam özü şoka düşür.

Hər şeyə bir yana hələ də düşünürəm, həmin an buna inancaq öz-güvən məndə hardan idi?

Bir də saflığımyı yada salıb hələ də gülürük.

Doğma torpağın doğma adamı doğmaların filmində

Aprelin 1-də Aqil Abbasın 69 yaşı tamam oldu - yazıçı, publisist, nəşir, Milli Məclisin üzvü Aqil Abbasın. Amma hər şeydən əvvəl Vətəndaş Aqilini! Bütün yaradıcılığını Qarabağa bağlayan Aqilini! Otuz illik ağır işğal dövründə teleefirlərdəki çıxışlarından tutmuş ədəbi tariximizə yazılmış romanlarına-dək Qarabağ mövzusunda ürkət sətirlərinə köçürən Aqilini! O zaman itirilmiş Qarabağ kədərinə hər an yada salan Aqil Abbas torpaqlarımız azad olunduğu günlərin sevincini necə yaşadı - onu hər kəs gördü: Teleçixışlarından, tələbələr-gənclərlə görüşlərindən, publisistikasından və bir də AZAD Səhəyə, AZAD Ağdamda ilk səfərlərindən!

Aqil Abbasın romanı əsasında çəkilmiş "Dolu" bədii filmi romanın müəllifini iki istiqamətdən bir daha xalqa təqdim etdi: Qarabağ sevgisi və mükəmməl yazıçı kimi!

Mən bu yerdə Aqil Abbasın mətbuatı, ədəbi tənqidin yüksək qiymətləndirdiyi əsərləri barədə danışmaq istəyirdim, çünki bu əsərlərə hər kəs bələddir. Amma deyəsən, Aqil Abbasın vətəndaşlıq, Azərbaycanca, ölkəmizin Məkkəsi olan Qarabağa sevgisi-nə, Ağdam kədərinə və Ağdam qüruruna REAL televiziyası həmidən çox və daha yaxşı bələddir. Yəqin buna görədir ki, aprelin 1-də dostlarının, tanışlarının təbrik zənglərinin susmaq bilmədiyini bir gündə mənə də doğma olan REAL TV Aqil Abbası Ağdamda apardı. Və yəqin ki, 70 yaşında birca qalmış Aqil Abbasda gündən günə böyük hədiyyə elə bu səfər oldu. REAL tv Ağdamı ömrünün hər anında Vətənin müqəddəs bir məkanı kimi sevmə Aqilə bu səfəri sənədi telefilm formatında tamaşaçılara

təqdim etdi. Məni duyğulandıran həm də belə bir fakt oldu ki, Aqil Abbasın yol yoldaşı Elcan, Bakı Dövlət Universitetinin Jurnalistika fakültəsinin dördüncü kurs tələbəsidir. Belə bir fakt formalaşır: REAL-in Aqil Abbasla səfər etdiyi Ağdam mənim də doğulub boya-başa çatdığım mekandır, Aqil Abbas bir dost kimi, bir ağdamlı kimi mənə də doğmadır və



AĞDAM DOLU AQIL

onun ad gününü diqqətdə saxlayan REAL tv-nin bütün eməkdaşları da mənə doğmadır. Üstəgəl Ağdam səfərdə Aqil Abbasın əsas yol yoldaşı Elcan hazırda təhsil aldığı fakültədə mənə də çox doğma bir tələbədir.

Filmin belə bir adı var: "Ağdam Dolu Aqil". Bu da filmin müəlliflərinin maraqlı tapıntısıdır. Bu səfərdə bir tərəfdən Aqil Abbasın üyeyinin Ağdam dolu xatirələrini əks etdirir, digər tərəfdən vaxtilə Birinci Qarabağ döyüşlərinə həsr etdiyi "Dolu" romanını və ondan doğan "Dolu" filmi bir daha yada salır.

Filmə Elcanın ilk sözləridir: "Biz Aqil Abbasla birlikdə aprelin 1-i 2022-ci ildə onun ad gününü Ağdamda qeyd edəcəyik". Ağdam şəhərinə giriş nöqtəsində Aqilın ilk sözləri: "Dağlımız Ağdam da gözəldir". Bu cümlələr filmin proloq hissəsidir. Bun

dan sonra filmdə yol təəssüratlarının vizual məqamlarını görürük. Yol boyu Aqil Abbasın Ağdam xatirələri, Ağdam görüşləri təqdim olunur. Onun bu söhbətləri çox maraqlıdır. Yolçular "Ağdamın ağ gününə" gedirlər. Yol boyu bu xatirələrdə həm də Ağcabədi görüşləri: Aqil Abbasın doğulduğu kənddə xeyli vaxt bundan əvvəl tikdirdiyi kitabxana

yol postu keçdi və Ağdamı tərəf irəlilədi. Qoy, öldürsün mənə o yağı düşmən - deyib dayanmadan irəlilədi. Onda mən Aqilə qucaqladım və heç olmasa, məsuliyyət daşayan əsgərlərimizi nəzərə alıb geri qayıtmasına nail oldum... "Ağdam dolu Aqil Abbas" filmi beləcə o torpaqlara həsrət qalan hər birimiz üçün çox-çox hadisələri yenidən yada salır...

Yolçular Ağdamda çatırlar. Yağı düşmənin vıran qoyduğu ruhlu şəhərdə Aqil öz evlərini tapır, bu evin ətrafı səpələnmiş daş qalıqları üstündə Ağdamda keçən günlərini, illərini vərəqləyir. Onun bütün söhbətində Ağdamın haçansa mütləq azad olunacağına, qarabağlı inamının öten otuz ildə heç vaxt öləməyəcəyi və yenidən qurulmuşda olan bu şəhərin əvvəlkindən də gözəl olacağına inamı tamaşaçıya da sirayət edir və elə Aqil Abbasın dilində Ali Baş Komandan İlham Əliyevə təşəkkür və minnətdarlığına hamımız bir daha şərik olur...

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Yolçular Ağdamda çatırlar. Yağı düşmənin vıran qoyduğu ruhlu şəhərdə Aqil öz evlərini tapır, bu evin ətrafı səpələnmiş daş qalıqları üstündə Ağdamda keçən günlərini, illərini vərəqləyir. Onun bütün söhbətində Ağdamın haçansa mütləq azad olunacağına, qarabağlı inamının öten otuz ildə heç vaxt öləməyəcəyi və yenidən qurulmuşda olan bu şəhərin əvvəlkindən də gözəl olacağına inamı tamaşaçıya da sirayət edir və elə Aqil Abbasın dilində Ali Baş Komandan İlham Əliyevə təşəkkür və minnətdarlığına hamımız bir daha şərik olur...

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğma "REAL"imizə təşəkkür edirik.

Filmin sonu Aqilın öz doğma həyatında əlovlandırdığı Novruz tonqalı ilə bitir. Aqil Abbas tonqal üstündən tullanıb onu heç vaxt səmərə qoymasın, deyə Tərriyə duarlar edir. Biz də bu böyük Vətəndaşın, bu səmimi ağdamlı-nın müqəddəs dualarına şərik oluruz. Və filmin yaradıcı heyətinə - idəyə müəllifi Mir Şahinə, müəllif Elcan Məmmədova, operator İsa Məmmədova, bütövükdə doğ

Müzəffər Ali Baş Komandanın rəhbərliyi ilə 44 günlük "Vətən Müharibəsi"ndə qazanılmış tarixi qələbə, Ermənistan tərəfindən törədilmiş sülh və insanlıq əleyhinə cinayətlər, habelə müharibə cinayətləri ilə bağlı həqiqətlərin dünya ictimaiyyətinə çatdırılması

№ 13 (2287) 9 aprel 2022-ci il



Azərbaycan Respublikasının
Medianın İnkişafı Agentliyi

Münaqişələrin diplomatik yolla həlli uğur gətirə bilər

Məlum olduğu kimi 44 günlük Zəfər müharibəmizin dünya mediasında tirajlanması və bizim qələbəmizin ayrı-ayrı dövlətlərin hərbi mütəxəssisləri tərəfindən araşdırılması düşmənlərimizin o qədər də ürəyin-cə deyil. Hətta ermənilərin tez-tez xəbirlərə əl atması, yenidən nəyə nail olma cəhdləri bu dediklərimizi birbaşa sübut edir. Təəssüflər olsun ki, ermənilərə bu məsələdə dəstək olanlar, onları yenidən döyüşə həvələndirən xarici qüvvələr də kifayət qədərdir.

Bu qüvvələr ermənilərin revanş edəcəklərini məhz hərbi yolla yenidən Azərbaycan torpaqlarını işğal edə biləcəklərini onlara müxtəlif vasitələrlə "həzm" etdirirlər. Məsələnin kriminal tərəflərindən biri də budur ki, erməniləri həvələndirməkdə Qarabağın azad olunmuş ərazilərində yerləşdirilmiş "sülhməramlıların" da rolu heç kiçik sirr deyil. Baxmayaraq ki, Rusiya

üçtərəfli bəyanatda öz üzərinə böyük bir öhdəlik götürübüdü. Bütün bunlara baxmayaraq, Azərbaycan prezidentinin qətiyyəti və ardıcılı, dinamik, uğurlu, xarici siyasəti təkcə erməniləri deyil, həm də Azərbaycanın digər əleyhdarlarının çıxılmaz duruma salmaqla onları realıqla barışmağa məcbur edir. Bu mənada Brüsseldə keçirilən görüş xüsusi bir əhəmiyyət kəsb edir.

Avropa İttifaqı Şurasının sədri Şarl Mişelin təşəbbüsü ilə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevlə, Ermənistan Respublikasının baş naziri Nikol Paşinyan arasında keçirilən görüşdə Bakı və Yerevan arasında sülh danışıqlarına başlanılması barədə razılıq əldə edildi. Görüşün nəticələri barədə mətbuatla açıqlama verən Şarl Mişel bildirdi ki, "Zaqafqaziyada sabitlik və tərəflər arasında müəyyən uğurlu nailiyyətlərin əldə olunması xüsusi əhəmiyyət kəsb edir... Biz tərəflər arasında pozitiv nəticələrin əldə olunmasına çalışırıq. Bu gün əhəmiyyətli inkişafa nail olduq. İlham Əliyev və Nikol Paşinyan tərəflər arasında sülh danışıqlarına hazırlıqla bağlı razılığa gəldilər".

Avropa İttifaqı Şurasının xarici siyasət və Təhlükəsizlik məsələləri üzrə komissarı Jozep Borrel "Twitter" hesabında, Azərbaycan və Ermənistan arasında davamlı sülh, sabit və təhlükəsiz Cənubi Qafqaz istiqamətində işləmək üçün mühüm səylər və irəliləyişlərin olduğunu vurğulayaraq qeyd edib ki, mövcud geosiyasi kontekstdə münaqişələri diplomatik yolla həll etmək həmişəkindən daha vacibdir.

"Kreml Azərbaycan və Ermənistan arasında sülh danışıqlarına hazırlığa başlamasını müsbət qiymətləndirir və alqışlayır". Rusiya Federasiyası prezidentinin mətbuat xidmətinin rəhbəri Brüssel görüşündə əldə edilmiş razılışmanı belə qiymətləndirərək əlavə edib ki, "Pozitiv addımdır. Aydın ki, bu çox və çox uzun bir prosesdir, lakin belə bir sənədin bağlanması istiqamətində irəliləyiş çox müsbət faktordur və alqışlanılır".

Brüssel görüşü regionda sülhün və sabitliyin əldə olunmasına mühüm rol oynaya bilər. Görüşün təşkilatçısı Şarl Mişelin açıqlamaları da buna böyük ümidlər verir. Görüşdə əldə olunan nəticələrin Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin uzun illər apardığı xarici siyasətin uğurları kimi qiymətləndirilməlidir. Beləki, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Ermənistanın baş naziri Nikol Paşinyan arasında keçirilən görüş demək olar ki, beynəlxalq hüquq normalarına uyğun olan, Azərbaycanın təklif etdiyi beş şərt üzərində aparıldı.

Nikol Paşinyanın təklif etdiyi ATƏT-in Minsk qrupunun da sülh müqaviləsinə qoşulması və artıq mövcud olmayan Dağlıq Qarabağla bağlı təklifi ümumiyyətlə müzakirə olunmadı. Yüksək səviyyədə keçirilən Brüssel görüşü Azərbaycanda sülh danışıqlarına müəyyən ümidlər yaratsa da, Ermənistanda panik vəziyyətin yaranması müşahidə olunmaqdadır. Görüş ərəfəsində Ermənistana uzun müddət uğursuz rəhbərlik etmiş Qarabağ klani, bu görüşün baş tutmaması, ən azından baş nazir Paşinyanın əl-qolunun bağlanması üçün çox səylər göstərdi, lakin artıq onlarda etiraf edirlər ki, Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev bu rəunda da təmiz qələbə çaldı. Beləki, Aİ Şurası sədri Şarl Mişelin yekun bəyanatında Azərbaycanın irəli sürdüyü təkliflərin qəbul edildiyi vurğulandı.



Erməni siyasətləri Brüssel görüşündə Qarabağ barədə, statusla bağlı heç bir söz də işlətmədiyini, ATƏT-in Minsk qrupu həmsədrələrinin kənarında qalmasını həzm edə bilmirlər. Onlar Brüssel görüşünün "erməni milli maraqlarının Qərbin siyasi maraqlarının altında basdırıldığını" bildirirlər. Erməni "ekslərini" düşdüğü vəziyyət başa düşüldü. İlham Əliyev və Şarl Mişel Paşinyana geniş manevar imkanları yaratmadılar. İndi Ermənistan baş nazirini ölkəsində siyasi oponentləri ilə çətin mübarizə gözləyir. Paşinyan bu mübarizədə qalib gələrsə, keçmiş rəhbərlik - Qarabağ klani

müqaviləsi üzərində işlər başlamalıdır. Əks halda, Prezident İlham Əliyevin dəfələrlə vurğuladığı kimi, Ermənistan çox acınacaqlı vəziyyətə qarşılaşacaq. **Hazırda Ermənistanda gedən proseslər və erməni cəmiyyətinə hökm sürən əhval-ruhiyyə onu göstərir ki, Azərbaycan Prezidentinin siyasi-diplomatik səyləri böyük səmərə verir və Ermənistanın müxtəlif iddialarla prosesi ləngitmək cəhdləri iflasa uğrayır.**

Rüstəm Hacıyev

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MEDIANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN
MALİYYƏ YARDIMI İLƏ



ZAKİR FƏXRİ

ŞƏXSİYYƏT VƏSİQƏSİ

Yolumu sapdım, deyəsən,
Bu dünyaya azıb gəldim.
Göy üzü dərdədən çatladı,
Qoşulub bir damla suya,
Mən o çatdan sızıb gəldim...
Gördüm qanadlılar quşlar
Bir səsə - Azan tərəfə.
Adamlar ardınca gəlir,
Gəlir mən azan tərəfə...
Gördüm dil açib çöl-bayır,
Göylərdən yağış diləyir.
Bir qarı günərin sayır,
Bir qoca ömrün ələyir.
Dörd bir yanı duman aldı,
Quşlar avaza gəlmədi.
Qəriblikdən sarıxış düşdüm,
Ruhum namaza gəlmədi.
Yolumu sapdım, deyəsən,
Bu dünyaya azıb gəldim.
Göy üzü dərdədən çatladı,
Qoşulub bir damla suya,
Mən o çatdan sızıb gəldim...

SƏS

Bir səsə ilişib qaldım,
Yerimdəcə düşüb qaldım.
Yolayrıcı çəşib qaldım,
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Başım üstü bulud idi,
Buludunmı doğdu bu səs?
Anam, atam umud idi,
Umudunmı doğdu bu səs?
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Dağ gördüm, gözüm yaşardı,
Ruhumu xayal apardı.
Qoyma məni hal apardı...
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Çəkar məni yuvasına,
Oynadın öz havasına.
Vallah, alışı bilmərəm
Dərmanına-davasına,
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Bu səs yaddaşından gəldi,
Qopub başdaşından gəldi.

Bu səs göz yaşından gəldi...
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Bu səs yaman tutdu məni,
Dərya olub uddu məni.
Kim sevdi, unudu məni...
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım.

Dağa-daşa saldı məni,
Yüz savaşa saldı məni.
Üz tutdum üzü bahara -
Üzü qışa saldı məni.
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

Yeter bu gördüklərimin
Gözələrimi böyütdüyü...
Ürayım dəyirman olub,
Dərdi, qəmi üyütdüyü -
Bu səsin əlindən al məni, Tanrım!

XOŞ GƏLDİN, DƏRDİM, XOŞ GƏLDİN!

Göylərin yeddi qatından,
Qəriblərin ovqatından.
Qəmlərimin çatından
Keçib, sinəmə tuş gəldin,
Xoş gəldin, dərdim, xoş gəldin!

Yelkən oldun, üzüd gənim,
Göylərdən yağış diləyir.
Tumurcuqladı qələmim.
Qəşsiz baxtıma qaş gəldin,
Xoş gəldin, dərdim, xoş gəldin!

Sənsiz dünyam həzin düşdü,
Hər günümə hüzn düşdü.
Döndün, odun, közün düşdü.
Boş ruhuma savaşa gəldin,
Xoş gəldin, dərdim, xoş gəldin!

Üz tutdum Söz dərgahına,
Od üçün köz dərgahına...
Nədənsə öz dərgahına
Qayıdib əliboş gəldin,
Xoş gəldin, dərdim, xoş gəldin!

Gözündən yüz bulaq oydum,
İçdikcə demədim doydum...
Mizan-teraziyyə qoydum.
Sevgimlə baş-başa gəldin,
Xoş gəldin, dərdim, xoş gəldin!

QARA TORPAQ, MUĞAYAT OL ANAMDAN

Yükünü çəkəmmədim,
Arzusunda bünövrəsini qoyduğun
evinə tikəmmədim.
...Dumanlı köçdən ayrılıb,
ocağı başında yanamıdım.
İşiq olub gözələrinə qonamıdım,
Qara torpaq, muğayət ol anamdan.

Qulaq asmadım
xeyrixah dualarında ki
yalvarışlara.

Damar-damar qəmə dönüb,
çökdüm alınadək qırıqlara.
Xəbər tutamıdım düşəndə xəstə,
Saxlaya bilmədim gözümün üstə,
Qara torpaq, muğayət ol anamdan.

Ölüm ballı, olum yox.
Yeri soyuq düşməsin,
Bürüməyə şalim yox,
İsti közümü yetir.
Külümdən duyduq düşməsin,
Qara torpaq, muğayət ol anamdan.

Qəbrinə gedən ciğrilar,
barı, itməsin,
İllərin altında qalıb
qoy mezarı itməsin.
Qara torpaq, muğayət ol anamdan.

TUT ƏLİMDƏN, YOLLAR, MƏNİM!

Məni yolundan elədi...
Dağlar da durdu qəsdimə.
Qəlbimdən bir zərrə dərdi,
Götürüb atdım üstünə.
Əridi dağlar, aridi...
Köz-köz üstümə yeridi...
Hər şey adamı aldadır,
Acı zəhər də bal dadır...
Tut əlimdən, yollar, mənim!

Bir gör ruhum nə haldadır...
Düşüb güməndə azıram,
Batıb dumdanda azıram...
Bir kor zamanda azıram,
Tut əlimdən, yollar, mənim!
Tamaş çəkir öz yoluna,
Günah çəkir öz yoluna.
Gəl bu dərdin döz yoluna...
Tut əlimdən, yollar, mənim,
Apar məni Söz yoluna!
Tut əlimdən, yollar, mənim!
Qıyma şaxta, sazaqlara...
Qəribləri yığ başına,
Apar, apar uzaqlara...
Apar bizi dağ başına,
Tut əlimdən, yollar, mənim!

O AĞLAYAN KİMDİ ELƏ?

O ağlayan kimdi elə?
Ağlaya-ağlaya gülür...
Sinəsini qan aparır,
Yarasının düyməsini
Bağlaya-bağlaya gülür...
Ocağı kül, közü gülən...
İç yarıb, üzü gülən,
Göz yaşında gözü gülən
O ağlayan kimdi elə?
Sığınıb qərib dağlara,
Batıb qalıb uzaqlara.
Qısılib öten çəqlərə
O ağlayan kimdi elə?
Baxıb şəkli düşünə daşa,
Göyde süzən tənha quşa...
Uşaqlığıyla baş-başa
O ağlayan kimdi elə?
Dayanıb yolayrıcında,

Gözünün yaşını ovcunda.
Son Söz dilinin ucunda
O ağlayan kimdi elə?

SƏNSİZ

Təki sən xoşbəxt ol, sən xoşbəxt yaşa,
Bir daha demərəm "ölərəm sənsiz",
Ömrümü birtəhər vuraram başa,
Yaşayıb keçinə bilərəm sənsiz.

Ataram qəlbimdən qüssə, qəmi də,
Yaşaram vəsilinə yetmiş kimi də,
Bir içim suyu da, son tikəmi də
Səninlə şərikli bilərəm sənsiz.

Söylərəm dost, tanış-bilişlərinə,
Qurbanam bu yera gəlişlərinə.
Həyatda uğurlu gülüşlərinə
Ürəkəndən şərikli gülərəm sənsiz.

Çalınar kədərim sarı sim kimi,
Gəl çilən ruhuma təbəssüm kimi.
Mazara baş çəkən bir yetim kimi
İlk görüş yerinə gələrəm sənsiz.

Zakir Fəxri, hicran boş yuvam olub,
Yaşaram gah gündüz, gah axşam olub,
Pərvanə soracağı dilisiz şam olub,
İçimdə ney kimi mələrəm sənsiz.

ÖLÜM

De, hara gətdin baş alıb?
Yerin, yurdun bilinmədi...
Gördüm ki, dünya boşalıb,
Nəydi dərdin, bilinmədi...
Üzümü tutdum dağlara,
Baxdım ki, dağlar kiçilib...
Quşlar qonmur budaqlara,
Körpə budaqlar kiçilib...
Göz açdım ki, təklənmişəm,
Şəhrədə azan kimiyyəm,
Qəriblikdə yüklənmişəm,
Bir qərib ozan kimiyyəm.
Gördüm dörd yanı su basıb,
Ha əllaşdım, keçəmmədim...
Bir az susuzdum mən kasıb,
Bir qurtum su içəmmədim...
Ağaclar quruyur, gördüm
Çiynimə yarpaq tökülür...
Gözlərimin nuru gedir,
Gözümə torpaq tökülür...
Hara gətdin, söylə, hara?
Kürəkərim buz bağladı...
Gözlərimin suyu getdi,
Babəkərim buz bağladı...

ÇİYNİMDƏ TABUT, GƏZİRƏM

Alışdım tək daşımağa,
Çiynimdə yük daşımağa,
Yer yox bir tük daşımağa,
Çiynimdə tabut, gəzirəm.
Dolaşım dağ-ı-daşı,
Nə zər, nə yaqut gəzirəm.
Düyün-düyün yollarımı

Aça-aça oxuyan bir
Kökəndə düşmüş ud gəzirəm.
Çiynimdə tabut, gəzirəm.
Gəzirəm dörd bir tərəfi,
Bilmirəm yolum haradı.
Çəkir məni sirr tərəfi...
Ölümü gördüm, deyəsən,
Görəsən, olum haradı?
Suyuna dodaq dayməmiş,
Köksünə ayaq dayməmiş,
Sinəsinə ox dayməmiş
Gözdən uzaq yurd gəzirəm,
Çiynimdə tabut, gəzirəm.
Dörd yana meydan sulayan,
Səsi ruhunu dalayan,
Axirat deyib ulayan
Yalqız çalmış Qurd gəzirəm,
Çiynimdə tabut, gəzirəm.
Balalar çiçək doğulur,
Gül doğulur balalar.
Balalar göyçək doğulur,
...Qul doğulur balalar.
Torpaqdan altın doğulur,
Daşlardan yaqut doğulur,
Nədənsə şair doğulan
Çiynimdə tabut doğulur.
Çox göynətdi ürək məni,
Dərdsiz ürəyə qurd düşər...
Silkeləmə, fələk, məni,
Çiynimdəki tabut düşər!..

BİR AZ DA GƏLDİM YAXINA...

Qopdum odumdan, közümdən,
Əlilərim qopdu dizimdən.
Bir az da qopdum özümədən,
Bir az da gəldim yaxına...
Keçdim ilanlı yolları,
Daşlı, tikanlı yolları,
Bazar-dükənli yolları...
Bir az da gəldim yaxına...
Bir az da qaçdım tamahtandan,
Nəfslə çəkdiyim ahdan...
Qurtuldum bir az günahdan,
Bir az da gəldim yaxına...
Aldandım dilə, dilçaya,
Qoca nəfse - ağbırçağa!
Üz çevirdim gül-çiçəyə,
Bir az da gəldim yaxına...
Dünya şirə, şirələndim,
Her pətəkdə girələndim.
Qəm xəlbirində ələndim,
Bir az da gəldim yaxına...
Çiynimdən yükləri atdım,
Hey üzümün üzü axına...
Addım-addım gəlib çətdim,
Bir az da gəldim yaxına...
Doğmalarım döndü yada,
Evim oldu qərib ada...
Dolaşım payı-piyada,
Bir az da gəldim yaxına...
İçim yalan, çölüm yalan,
Bu daş dərdədən ölüm yalan.
Çat verdi tikdiyin qalan,
Bir az da gəldim yaxına...
Gözlərimi bağla, Tanrım,
Adam olan bağlamanın...
Ağla məni, ağla, Tanrım,
Məni bəndə ağlamanın...

Teatrdə "Qara işiq"



Tanınmış yazıçı Əyyub Qiyasov "Qara işiq" romanının təqdimat mərasimini keçiriləcək.

Adalət az xəbər verir ki, təqdimat aprelin 15-si saat 15-də Gənc Tamaşaçılar Teatrında baş tutacaq.

Roman Rüfat adlı yazıçının psixi vəziyyətdən, üz-İşiq problemi, taleyindəki sərt dəyişikliklərdən bəhs edir.

"Qara işiq" alman, gürcü və rus dillərinə tərcümə edilmiş və Almaniyanın Münhen şəhərində kitab kimi çap olunmuşdur. Bu ilin sonuna qədər rus dilində çap olunması planlaşdırılır.

Emin

Yağış yağacaq, güclü külək əsəcək

Bakıda və Abşeron yarımadasında aprelin 9-da hava şəraitinin dəyişən buludlu olacağı, ararib tutulacağı, əsasən yağmursuz keçəcəyi gözlənilir.

Millî Hidrometeorologiya Xidmətindən verilən məlumata görə, lakin gecəyə doğru bəzi yerlərdə az yağış yağacağı ehtimalı var. Şimal-qərb küləyi gündüz ararib güclənəcək.

Azərbaycanın rayonlarında bu gün havanın bəzi yerlərdə ararib yağıntılı olacağı, dağlıq ərazilərdə qar yağacağı gözlənilir.

Ayrı-ayrı yerlərdə şimşək çaxacağı, dolu düşəcəyi, intensiv olacağı ehtimalı var. Gecə və səhər bəzi yerlərdə duman olacaq. Qərb küləyi ayrı-ayrı yerlərdə ararib güclənəcək.



